

**PEMILIHAN DAN PENEMPATAN BALEINE PADA KAMISOL SEBAGAI PELENGKAP
BUSANA PESTA
ELECTION AND PLACEMENT OF BALEINE ON KAMISOL AS A COMPLETE OF PARTY
FASHION**

Yulia Rike Anjarsari, Ariyana Damayanti
Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini Semarang
ariyanadamayanti1987@gmail.com

ABSTRAK

Kamisol merupakan salah satu pakaian dalam yang biasa digunakan untuk memperbaiki bentuk tubuh sehingga terkesan lebih indah dan proporsional. Sebagian besar kamisol dibuat dengan menggunakan baleine tusuk dan dipasangkan pada bahan utama, kali ini penulis ingin mencoba hal baru dalam membuat sebuah kamisol. Seperti pemilihan dan penempatan baleine pada kamisol sebagai pelengkap busana pesta. Tujuan penelitian ini yaitu: 1) Dapat mengetahui jenis baleine yang tepat pada sebuah kamisol; 2) Dapat mengetahui penempatan baleine pada sebuah kamisol. Metode yang digunakan dalam pemilihan dan penempatan baleine pada kamisol sebagai pelengkap busana pesta yaitu: 1) Metode R&D; 2) Analisis Data. Pemilihan dan penempatan baleine pada kamisol sebagai pelengkap busana pesta diawali dengan menentukan desain. Desain kamisol yang akan dibuat, persiapan alat dan bahan, pengambilan ukuran, pembuatan pola dasar, pecah pola, langkah-langkah memotong bahan, dan menentukan baleine jahit maupun baleine tusuk yang akan dipasang pada bahan utama maupun akan di pasang pada furing (proses menjahit). Pemasangan baleine dapat dilakukan dengan dua cara yaitu memasangkan pada bagian bahan utama dan dipasangkan pada furing. Ternyata baleine jahit lebih efektif untuk membuat kamisol, hasil jadi kamisol yang menggunakan baleine jahit terlihat tampak tegas dan bagus jika digunakan.

Kata Kunci: Baleine, Kamisol, Busana Pesta, Pelengkap Busana

ABSTRACT

Camisole is one of the underwear that is commonly used to improve body shape so that it looks more beautiful and proportional. Most of the camisole is made by using a baleine stitch and attached to the main material, this time the writer wants to try new things in making a camisole. Such as selection and placement Baleine on a camisole as a complement to a party outfit. The objectives of this research are: 1) To know the right type of baleine on a camisole; 2) Can know the placement of baleine on a camisole. The methods used in the selection and placement of baleine on a camisole as a complement to the party dress are: 1) R&D method; 2) Data Analysis. The selection and placement of Baleine on the camisole as a complement to the party outfit begins with determining the design. Camisole design to be made, preparation of tools and materials, taking measurements, making basic patterns, breaking patterns, cutting steps, and determining baleine jahit and baleine stitches that will be installed on the main material or will be attached to the furing (sewing process). Baleine installation can be done in two ways, namely attaching it to the main material and attaching it to the lining. It turns out that baleine sewing is more effective for making camisole, the result of a camisole that uses baleine sewing looks firm and good when used.

Keyword: Baleine, Camisole, Party Dress, Complementary Clothing

PENDAHULUAN

Kamisol merupakan sejenis pakaian dalam yang biasa digunakan untuk memperbaiki bentuk tubuh sehingga terkesan lebih indah dan proporsional. Material yang digunakan untuk membuat kamisol umumnya memiliki karakteristik yang lebih kuat karena dilengkapi dengan kawat atau rangkaian tulang yang dikenal dengan nama *baleine* sehingga dapat membentuk bagian dada menjadi lebih berisi. Pemilihan *baleine* yang tepat untuk membuat kamisol juga sangat diperlukan agar kamisol yang dibuat dapat membentuk tubuh sesuai yang diharapkan. *Baleine* sendiri dapat didefinisikan sebagai salah satu bahan pelengkap busana yang terbuat dari logam, plastik dan rotan yang diproses sedemikian rupa hingga diperoleh bentuk seperti batang atau tulang pipih yang lentur. *Baleine* mempunyai fungsi utama sebagai bahan pengisi untuk membentuk dan menyempurnakan kamisol maupun *bustier*.

Mutu busana hasil jahitan haruslah rapi, tidak berkerut, hasil jahitan dapat bertahan lama, tidak longgar dan tidak tertarik dibadan, memberi kenyamanan pada sipemakai dan memberi keindahan (Ketaren. Anna, 2013: 28).

Adapun tujuan mempelajari pengetahuan menjahit kamisol adalah untuk mengetahui dan memilih secara tepat bahan yang akan digunakan sebagai bahan utama dan *interfacing* serta dapat mengetahui cara dan proses menjahit dalam menjahit kamisol (*bustier*) hingga penyelesaian (Safitri. Ratih, 2014: 21).

Hasil jadi *strapless* pada ukuran *dresform* dapat membentuk tubuh, tetapi masih kurang bagus dikarenakan pengaruh jumlah boning yang menyebabkan ketidakrataan permukaan *strapless* yang terletak antara *boning* yang satu dengan *boning* yang lainnya (Irmayanti. Rini, 2014: 91) .

Strapless pada jaman dahulu digunakan pada bagian dalam pakaian wanita untuk memperindah bentuk tubuh, sehingga pada bagian perut dan dada terlihat lebih indah (Firda. Aliyah, 2017: 26).

Kamisol dipakai untuk melengkapi busana pesta. Busana pesta tidak selalu identik harus menggunakan kamisol, banyak juga busana pesta yang langsung membentuk seperti dress biasa. Tetapi kali ini penulis ingin menggunakan kamisol sebagai pelengkap busana pesta agar busana tersebut bisa terlihat lebih menarik dan badannya menjadi bagus sesuai dengan bentuk tubuh yang menggunakan busana pesta tersebut.

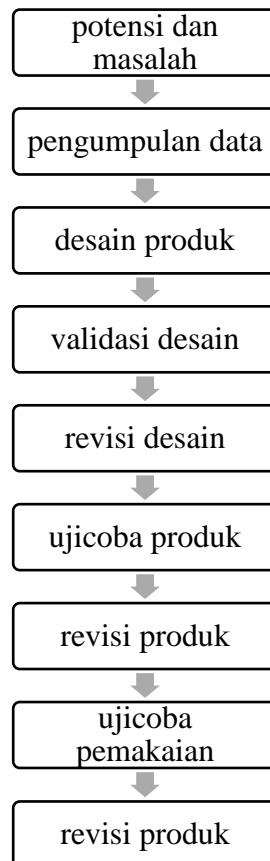
Baleine merupakan pelengkap busana yang terbuat dari logam, plastik dan rotan yang ditipiskan berbentuk batang dan lentur. *Baleine* mempunyai fungsi sebagai bahan pengisi untuk membentuk dan menegakkan badan. *Baleine* sendiri biasa di pasang di sekeliling kom/mungkum, di bagian sisi kanan dan sisi kiri dari bagian batas pinggang ke atas dan ke bawah sampai batas

panggul.(<https://fitinline.com>) 14 februari 2020. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana cara memilih baleine yang tepat pada sebuah kamsol; 2) Bagaimana cara penempatan baleine yang tepat pada sebuah kamsol. Tujuan dari penelitian ini yaitu:1) Dapat mengetahui jenis baleine yang tepat pada sebuah kamsol; 2) Dapat mengetahui penempatan baleine pada sebuah kamsol.

METODOLOGI PENELITIAN

Metode R&D

Penulis menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau lebih dikenal dengan Research and Development (R&D) dan Analisis data. Penulis menggunakan metode ini karena penulis ingin meneliti baleine manakah yang pas digunakan untuk membuat kamsol, agar kamsol yang dihasilkan sangat pas jika digunakan.



Gambar 1. Bagan Alur metode penelitian R&D

Langkah pengembangan yang dilakukan oleh penulis, yaitu :

Potensi dan Masalah menentukan masalah, dalam hal ini bertujuan untuk memudahkan mencari pemecahan masalahnya. Dengan masalah yang telah ditentukan penulis akan dapat mencari

informasi dan pemecahan masalah yang sesuai. Dalam pemilihan dan penempatan baleine pada kamisol sebagai pelengkap busana pesta penulis mendapatkan beberapa rumusan masalah, yaitu: 1) Mengetahui bagaimana cara memilih baleine yang tepat pada sebuah kamisol; 2) Mengetahui cara penempatan baleine yang tepat pada sebuah kamisol.

Mengumpulkan Informasi pengumpulan informasi penting untuk menunjang proses pemilihan dan penempatan baleine pada kamisol sebagai pelengkap busana pesta. Pengumpulan informasi akan dilakukan dengan cara studi pustaka, yaitu: 1) Studi Pustaka dengan menggunakan buku, jurnal, artikel dan peneliti terdahulu; 2) Observasi dilakukan penulis di butik- butik yang membuat busana pesta dan bridal untuk mendapatkan informasi yang lengkap; 3) Dokumentasi yang digunakan penulis berupa foto dan catatan saat melakukan penelitian.

Desain Produk teknik pemilihan dan penempatan baleine pada kamisol sebagai bahan pelengkap busana pesta penulis akan memulai dengan memilih bahan yang akan dipakai, kemudian menentukan desain busana.

Validasi Desain kamisol yang sudah jadi kemudian dievaluasi untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan produk tersebut. Evaluasi yang dilakukan adalah validasi. Validasi produk ini akan dilakukan dua tahap. Tahap pertama produk akan dinilai oleh beberapa ahli bidang untuk kemudian direvisi. Tahap kedua produk akan dinilai oleh bidang yang sama untuk kembali direvisi jika masih ditemukan kekurangan pada produk.

Pebbaikan Desain setelah produk divalidasi oleh ahli bidang Desain Busana, maka akan diketahui kekurangan dan kelebihannya sehingga penulis dapat memperbaiki produk untuk memperoleh produk yang sempurna.

Uji Coba Produk ke 1, Penulis membuat kamisol terlebih dahulu, dengan menggunakan baleine tusuk yang dipasangkan pada bahan utama. Kamisol yang dihasilkan dari uji coba pertama sudah jadi dan terlihat hasilnya. Ada kekurangan pada bagian depan kamisol ternyata pengepresan vislin kurang sempurna, maka harus di perbaiki terlebih dahulu.

Setelah produk diperbaiki, penulis akan mengujicoba kepada beberapa orang untuk mendapatkan masukan masukan untuk perbaikan produk kembali sehingga mendapatkan hasil yang sempurna.

Revisi Uji Coba Produk ke 1, Produk yang telah dilakukan uji coba akan diperbaiki kekurangannya oleh penulis. Penulis membuat uji coba kamisol dengan menggunakan baleine yang berbeda dan penempatan yang berbeda.

Uji Coba Produk ke 2, penulis melakukan uji coba kedua dengan membuat kamisol menggunakan baleine tusuk dan dipasangkan pada bagian furing. Namun kamisol yang dihasilkan terlihat kurang tegas jika dipakai.

Revisi Uji Coba Produk ke 2, Produk yang telah dilakukan uji coba diperbaiki kekurangannya oleh penulis. Penulis membuat kamisol dengan menggunakan baleine jahit yang dipasangkan pada bahan utama dan hasilnya terlihat lebih rapi dan tegas.


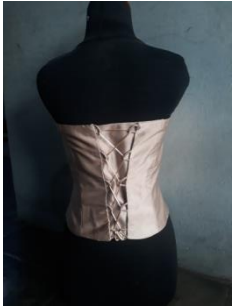

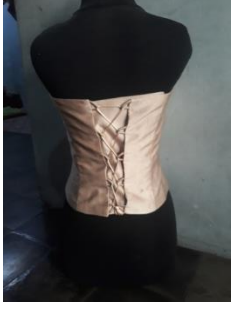
Analisis Data

Analisis data yang akan penulis gunakan dalam penelitian ini adalah Analisis Deskriptif, hasil uji coba dibahas dan dibandingkan dengan teori yang ada hasil pengujian dari validator disajikan dengan tabel dan dijelaskan sesuai dengan hasil dari pengujian atau penilaian masing-masing validator. menurut Sugiyono (2016: 147), "menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi".

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tabel 1 Tabel Perbandingan Percobaan Kamisol

NO	Jenis <i>baleine</i> dan teknik menjahit	Depan	Belakang
1.	<i>Baleine</i> tusuk dipasangkan pada bahan utama		
2.	<i>Baleine</i> tusuk dipasangkan pada vuring		

3.	<i>Baleine</i> jahit dipasangkan pada bahan utama		
4.	<i>Baleine</i> jahit dipasangkan pada vuring		

Berdasarkan percobaan pertama sampai keempat, penulis memilih kamisol yang dibuat dengan menggunakan baleine jahit dan dipasangkan pada bahan utama, karena bentuk dan kenyamanannya saat digunakan lebih bagus kamisol yang menggunakan baleine jahit.

Menurut Ibu Siti Nur'aini selaku guru busana yang biasa mengajar mata pelajaran busana dalam / lingeridi SMK PSM RANDUBLATUNG sebagai validator menyampaikan kamisol yang dibuat dengan menggunakan baleine jahit dan dipasangkan pada bahan utama sudah bagus dan sesuai dengan kriteria kamisol. Pemasangan baleine pada vuring menyebabkan tampilan kamisol sedikit kurang tegas dan kurang nyaman saat digunakan.

Menurut Mba Novelia selaku sebagai owner dari Clavel yang sudah berdiri dari 2014 dan biasa menerima jahitan gaun / kebaya yang menggunakan kamisol sebagai validator kedua diantara keempat kamisol yang telah dibuat dengan 2 macam baleine dan 2 teknik cara pemasangan yang berbeda. Menurut beliau kamisol yang baik yaitu kamisol yang menggunakan baleine jahit dan dipasangkan pada bahan utama. Agar kamisol menjadi lebih bagus bentuk garis dada harus disempurnakan lagi.

Menurut Ibu Tri Suwarini sebagai validator ketiga yang sudah menjadi penjahit rumahan selama 12 tahun dan sudah beberapa kali menerima jahitan kamisol, juga memilih kamisol yang

menggunakan baleine jahit yang dipasangkan pada bahan utama. Karena menurut beliau jarang sekali kamisol yang dibuat menggunakan baleine jahit dan hasilnya juga terlihat sangat bagus. Berdasarkan dari hasil penilaian ketiga validator, penulis memilih kamisol yang dibuat dengan menggunakan baleine jahit yang di pasangkan bahan utama sebagai pelengkap busana pesta. Karena lebih terlihat tegas saat dipakai dan memberikan hasil yang lebih rapi.

KESIMPULAN

Pemilihan dan penempatan baleine memang mempengaruhi hasil jadi sebuah kamisol. Menurut penulis dan validator penggunaan baleine tusuk sudah biasa ditemukan pada kamisol-kamisol di luaran sana, saat ini penulis ingin mencoba membandingkan hasil jadi sebuah kamisol yang dibuat dengan menggunakan baleine tusuk dengan baleine jahit. Ternyata baleine jahit lebih efektif untuk membuat kamisol. Hasil jadi kamisol yang menggunakan baleine jahit terlihat tampak lebih tegas dan bagus jika digunakan.

Cara pemasangannya baleine juga dapat dilakukan dengan dua cara yaitu memasangkan pada bagian bahan utama dan dipasangkan pada vuring. Dari hasil uji coba beberapa kamisol yang sudah dibuat, kamisol yang dibuat menggunakan baleine jahit dan dipasangkan pada bahan utama tampilan luarnya sangat memuaskan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana untuk SMK Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Firda, Aliyah. 2017. *Pembuatan Heater Neck Strapless Bahan Lace Dengan Teknik Pemasangan Boning Dalam Dan Boning Luar*. 1: 26.
- Irmayanti, Rini. 2014. *Pengaruh Ukuran Tubuh dan Jumlah Boning Terhadap Hasil Jadi Strapless*. 1: 91.
- Ketaren, Anna. 2013. *Perbedaan Mutu Hasil Jahitan Bustier yang Menggunakan 8 Garis Princes dan 6 Garis Princes pada Wanita Bertubuh Gemuk*. 1:28.
- Lau, Derli. 2015. *30 Stunning Colored Wedding Dresses*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Muliawan, Porrie. 2012. *Kontruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.
- Rinartati, Agustin. 2018. *Pembuatan Busana Custom Made*. Surabaya. Centino.

Safitri, Ratih. 2014. Penerapan Pembelajaran Langsung Dengan Motivasi Pemberian Reward pada Sub Kompetensi Menjahit Bustier Siswa Kelas XI Busana Butik di SMK NEGERI 1 BOJONEGORO. 1: 21.

Sugiyono.2016 .Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta.

Suryawati, dkk. 2011. Membuat Pola. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sukmadinata, Nana Syaodiah. (2008). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Umami, Mien Zyahratil. 2015. Buku Ajar TPB 1. Semarang : Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini.

Wikipedia."Definisi Fashion".2016
<http://en.m.wikipedia.org>

Wikipedia. ."Definisi Kamisol". 2018

<https://id.m.wikipedia.org>

<http://www.kelasbusana.com/2016/01/pelengkap-busana-yang-memiliki-unsur.html>.

<http://www.pictaram.me>

<https://elmodista.com>

<https://fitinline.com>