

Kelayakan Kulit Salak Dalam Pembuatan *Nail Art* Sebagai Penunjang Tampilan Rias Fantasi

Lola Aulia

Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini Semarang

***Sofia Daniati**

Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini Semarang

Widiati Alifah

Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini Semarang

Korespondensi penulis: daniatisofia03@gmail.com

Abstract. *One type of fruit that is liked by people in Southeast Asia, namely Salak. The development of nail art has become one of the supporting appearances for women. So that it becomes a source of ideas in new innovations in the world of nail art. The purpose of this study was to find out how to make nail art by utilizing zalacca peels. In this study using the method, observation, documentation, literature and experimental methods Utilization of zalacca skin in making nail art through three stages, namely preparation of material tools and manufacturing steps. The results of the feasibility test from the five validators, namely the color assessment indicator score 23 is said to be very feasible, the form score 23 is said to be very feasible, the neatness score is 21 is said to be very feasible, and the design gets a score of 23 which is said to be very feasible so that it can be concluded that the product is said to be very feasible. .5% nail art color involved suitable for women's skin, 98.8% beauty nail art color gradations, 96.3% beauty nail art accessories, 98.8% accessories for fantasy makeup, 61.3% nail art accessories in fashion, 86.3% zalacca nail art accessories not excessive, 96.3% accessories on nail art to match, 96.3% nail art able to compete and 98.8% nail art being one of the innovations based on the results of the test 87% of respondents said they liked snake fruit nail art products*

Keywords: *salak, salak skin, nail art, fantasy make-up*

Abstrak Salah satu jenis buah yang di sukai oleh masyarakat di asia tenggara yaitu Salak. Perkembangan nail art menjadi salah satu penunjang penampilan bagi para wanita. Sehingga menjadi sumber ide dalam inovasi baru dalam dunia nail art. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui cara pembuatan nail art dengan pemanfaatan kulit salak. Dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, dokumentasi, kepustakaan serta metode eksperimen. Pemanfaatan kulit salak dalam pembuatan nail art melalui tiga tahap yaitu persiapan alat, bahan dan langkah pembuatan. Hasil uji kelayakan dari lima validator yaitu indikator penilaian warna skor 23 dikatakan sangat layak, bentuk skor 23 dikatakan sangat layak, kerapian skor 21 dikatakan sangat layak, dan desain mendapat skor 23 dikatakan sangat layak sehingga dapat di simpulkan produk dikatakan sangat layak. Hasil uji kesukaan kepada 80 responden melalui google form 3 menyatakan warna nail art terlihat unik, 72,5% warna nail art terlihat cocok dikulit wanita, 98,8% keindahan gradasi warna nail art, 96,3% keindahan aksesoris nail art, 98,8% aksesoris lengkap rias fantasi, 61,3% aksesoris nail art masuk fashion, 86,3% aksesoris nail art salak tidak berlebihan, 96,3% aksesoris pada nail art serasi, 96,3% nail art mampu bersaing, dan sebanyak 98,8% nail art menjadi salah satu inovasi berdasarkan hasil dari uji kesukaan responden sebesar 87% menyatakan suka terhadap produk nail art kulit salak

Kata Kunci: salak, kulit salak, nail art, rias fantasi

PENDAHULUAN

Salak merupakan salah satu jenis buah yang di sukai oleh masyarakat di asia tenggara salah satunya negara Indonesia. Kebanyakan masyarakatnya mengkomsumsi beraneka macam buah salah satunya yaitu buah salak. Biasanya masyarakat menikmati buah salak secara langsung maupun olahan dari buah salak. Buah salak memiliki banyak jenis yang tersebar di berbagai daerah Indonesia sehingga buah salak merupakan buah yang banyak di nikmati oleh masyarakat dengan rasa manis dan sepet. Menurut Turmuzi (2015:43) bahwa buah salak (*Salacca zalacca Reinw*) berasal dari Asia Tenggara khususnya Indonesia merupakan salah satu jenis buah yang paling penting di Indonesia. Sebagian besar buah salak dikonsumsi dengan segar dan juga diolah menjadi banyak hal dalam dunia pangan seperti jus, buah kaleng dan selai. Buah Salak adalah spesies pohon palem (keluarga *Arecaceae*). Buah salak memiliki sekitar 18 jenis yang sedang dikembangkan di Indonesia. .

Nail Art atau seni menghias kuku sangat berkembang terutama di kalangan wanita dari anak – anak sampai orang tua sangat menyukai *nail art*. Dari pernyataan ini sesuai dengan pendapat dari Gyna Nur (2022:39) bahwa *nail art* merupakan seni menghias kuku agar kuku menjadi lebih indah dan cantik tentunya mulai dari kuku asli sampai menggunakan kuku palsu. *Nail art* akan mempercantik kuku dari mulai bentuk dan warna. *Nail art* adalah cara kreatif untuk melukis, menghias, mempercantik dan memperindah kuku. *Nail art* adalah jenis karya seni yang dapat dilakukan pada kuku tangan dan kuku kaki. Rias Fantasi merupakan seni tata rias dari riasan wajah dan tubuh sebagai penunjang dari seni fantasi yang terdapat lukisan pada wajah dan tubuh menggunakan *body painting*. Sofia Daniati (2022:34) menyatakan *Body painting* adalah salah satu kosmetik yang digunakan untuk mengekspresikan sebuah bentuk seni rupa tubuh dimana karya seni dilukis langsung pada kulit manusia. Tak seperti tato dan bentuk seni rupa tubuh lainnya, lukisan tubuh bersifat temporer, bertahan selama beberapa jam atau terkadang beberapa pekan (dalam kasus mehndi atau "*tato henna*" bertahan sekitar dua pekan). Riasan fantasi ini mengaplikasikan berbagai macam jenis tampilan dengan tema yang unik tetapi tetap mempertahankan tampilan manusia utuh tanpa merubah keasliannya dan rias fantasi ini akan terus dilestariakan. Untuk penunjang pelengkap riasan fantasi di wujudkan dengan penambahan aksesoris seluruh tubuh dari aksesoris kepala,tangan,kuku dan kaki sebagai keindahan tambahan dari penampilan riasan fantasi tersebut. Dalam penelitian eksperimen penulis menggunakan jenis salak yaitu salak pondoh dalam pembuatan *nail art* kuku palsu. Karena kulit dari salak pondoh memiliki warna coklat kehitaman dan stuktur kulit yang mendukung memperindah *nail art* kuku palsu sehingga penulis menjadikan kulit salak pondoh sebagai *nail art* kuku palsu.

Tujuan penulis melakukan eksperimen memanfaatkan kulit salak dalam pembuatan *nail art* kuku palsu adalah yang pertama sebagai bentuk inovasi prodak baru yaitu membuat kuku palsu untuk keperluan *nail art*, kedua mengurangi limbah kulit salak, ketiga memanfaatkan barang yang sekiranya tidak berguna yang di anggap masyarakat sebagai limbah ternyata memiliki manfaat dan bisa membuka lapangan pekerjaan baru bagi masyarakat. Berdasarkan latar belakang tersebut maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang tertuang dalam judul Kelayakan Kulit Salak Dalam Pembuatan *Nail Art* Sebagai Penunjang Tampilan Rias Fantasi.

Berdasarkan uraian latar belakang rumusan masalah dapat diidentifikasi beberapa masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Bagaimana cara pembuatan *nail art* kuku palsu dengan pemanfaatan kulit salak ?; 2) Bagaimana kelayakan produk *nail art* kuku palsu dari kulit salak ?; 3) Bagaimana tingkat kesukaan masyarakat terhadap produk *nail art* kuku palsu kulit salak ?. Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui cara pembuatan *nail art* kuku palsu dengan pemanfaatan kulit salak; 2) Untuk mengetahui kelayakan produk *nail art* kuku palsu dari kulit salak; 3) Untuk mengetahui tingkat kesukaan masyarakat terhadap produk *nail art* kuku palsu kulit salak

METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan melakukan percobaan langsung pada limbah kulit salak sebagai bahan dalam pembuatan *nail art* kuku palsu. Analisis data yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan melakukan uji kelayakan produk *nail art* kuku palsu dari kulit salak . Uji kelayakan produk dilakukan oleh 5 validator ahli menggunakan metode *expert judgement*. Selain itu penulis juga melakukan uji publik untuk mengukur tingkat kesukaan publik terhadap produk yang dihasilkan menggunakan angket yang disebar melalui *google form*.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut: 1) Metode Observasi digunakan untuk melihat kelayakan buah salak di lihat dari tekstur kulit buah salak, warna, dan bentuknya; 2) Metode Dokumentasi digunakan untuk mendokumentasikan tindakan penulis dalam proses pembuatan *nail art* kuku palsu dari kulit salak. Mendokumentasikan alat dan bahan, dan cara pengolahan kulit buah salak, *nail art* dan rias fantasi. 3) Metode Kepustakaan digunakan penulis untuk mencari teori tentang kajian – kajian pustaka jurnal ataupun referensi lainnya tentang salak, *nail art* dan rias fantasi. 4) Metode Eksperimen digunakan penulis untuk mengolah kulit salak menjadi kuku palsu yang indah dan menarik sehingga dapat menunjang tampilan rias fantasi. 5) Metode Koesioner digunakan

penulis untuk memperoleh data yang di lakukan dengan menyebarkan angket kepada responden terhadap produk *nail art* dari kulit salak.6) Analisis yang di gunakan penulis yaitu analisis kualitatif yang dilakukan pada objek alamiah yang berkembang apa adanya, tidak dimanipulasi oleh peneliti dan kehadiran peneliti tidak begitu mempengaruhi dinamika pada objek tersebut.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pemanfaatan Kulit Salak Dalam Pembuatan *Nail Art* Kuku Palsu

Limbah kulit salak merupakan bahan utama yang digunakan dalam pembuatan *nail art* kuku palsu yang terlihat indah dan cantik sebagai aksesoris pelengkap untuk penunjang tampilan rias fantasi. Proses pembuatan *nail art* kuku palsu melewati tiga tahap yaitu persiapan alat, bahan dan proses pembuatan *nail art* kuku palsu dari kulit salak. Alat yang di butuhkan dalam proses pembuatan *nail art* kuku palsu tersaji pada tabel 1 sebagai berikut :

Tabel 1. alat yang dibutuhkan dalam pembuatan *nail art* kuku palsu

No	Nama Alat	Kegunaan
1	Kuku palsu	Untuk mempercantik jari kuku
2	Gunting	Untuk memotong bahan kulit salak
3	Sikat kuku	Untuk membersihkan debu pada kuku
4	Sikat pedicure	Untuk menghaluskn sisi kuku dan mengkilapkan permukaan kuku
5	Pinset	Untuk mempermudah penempelan aksesoris pada kuku palsu.
6	Kuas	Untuk membantu memperindah pengolesan bentuk aksesoris pada kuku
7	<i>UV LED</i>	Untuk membantu proses pengeringan pada kuku
8	<i>Nail Holder</i>	Untuk pegangan kuku palsu pada saat proses <i>nail art</i>
9	<i>Nail Drill</i>	Untuk membentuk dan mengikir kuku palsu.

Sumber : (Penulis ,2023)

Bahan yang di butuhkan dalam proses pembuatan *nail art* kuku palsu tersaji pada tabel 2 sebagai berikut :

Tabel 2. bahan yang dibutuhkan dalam pembuatan *nail art* kuku palsu

No	Nama Bahan	Kegunaan
1	Kulit Salak	Sebagai bentuk dasar motif pada kuku palsu.
2	<i>Top coat</i> dan <i>nail gel glitter</i>	Sebagai pelindung lapisan kuku .
3	Lem	Untuk merekatkan kulit salak pada kuku palsu.
4	<i>Nail Spider Gel</i>	Untuk pemasangan aksesoris pada kuku
5	Aksesoris	Untuk mempercantik dan memperindah kuku

Sumber: (Penulis,2023)

Langkah kegiatan pembuatan *nail art* kuku palsu tersaji pada tabel 3.sebagai berikut:

Table 3. langkah pembuatan yang dibutuhkan dalam pembuatan *nail art* kuku palsu

No	Langkah Kegiatan
1	Menggunakan kulit salak segar yang sudah di keringkan kemudian di sikat bagian dalam kulit
2	Bersihkan bagian permukaan kulit salak menggunakan sikat kuku agar kulit terlihat bersih dan mudah saat di tempel ke kuku palsu
3	Kemudian gunting dan ukur kulit salak mengikuti bentuk kuku palsu berikan lem pada kuku palsu agar kulit salak dapat menempel sempurna menggunakan sinar UV LED mengikuti bentuk kuku palsu
4	Selanjutnya menyempurnakan bentuk kuku dan merapikan kuku menggunakan alat <i>nail Drill</i> pada setiap sisi kuku
5	Tempelkan kuku palsu pada <i>nail holder</i> menggunakan <i>nail spider gel</i> agar menempel sempurna dan memudahkan proses <i>nail art</i> selanjutnya
6	Bersihkan permukaan kuku menggunakan sikat kuku sampai bersih dan amplas permukaan kuku agar mengkilap
7	Olesan pertama menggunakan <i>top coat</i> sebagai lapisan pelindung permukaan kulit salak keringkan dengan <i>UV LED</i>
8	Selanjutnya olesan kedua menggunakan <i>nail gel glitter</i> agar kuku terlihat mengkilap indah keringkan menggunakan UV LED
9	Kemudian memperindah dan mempercantik kuku dengan model menggunakan aksesoris kemudian keringkan dengan <i>UV LED</i> Kuku
10	Hasil <i>nail art</i> kuku palsu dari kulit Salak Pondoh

Sumber: (Penulis, 2023)

Kelayakan Produk *Nail Art* Kuku Palsu Dari Kulit Salak

Kelayakan prodak *nail art* kuku palsu dari kulit salak diajukan kepada validator ahli yang mengetahui banyak hal tentang *nail art* dan merupakan dosen yang mengajar di bidang *nail art*. Produk *nail art* dari kulit salak diajukan kepada lima validator menggunakan metode *expertjudgemen* untuk menguji kelayakan produk. Tiga validator berasal dari dosen Tata Kecantikan Universitas Negeri Semarang yaitu Iffa Nurhayati, S.Pd.,M.Pd., Maria Krisnawati S.Pd,M.Sn. dan Anik Maghfiroh,S.Pd.,M.Pd. Yang di lakukan pada tanggal 10 April 2023 Kemudian dua validator berasal dari *owner Cherris Beauty* dan *Nailsbydila* pengusaha di

bidang *nail art* yang di lakukan pada tanggal 11 April 2023.

Berdasarkan hasil penilaian terhadap 5 validator tafsiran nilai rata – rata adalah sebagai berikut:

Tabel 4. Hasil Uji Kelayakan Produk Menggunakan Metode *Expertjudgemen*

Validator	Warna	Bentuk	Kerapian	Desain
1	4	5	4	5
2	4	4	3	4
3	5	4	5	4
4	5	5	5	5
5	5	5	4	5
Total	23	23	21	23
Rata – Rata	<u>4,6</u>	4,6	4,2	4,6

Sumber : (Penulis, 2023)

Berdasarkan hasil perhitungan dari penilaian lima validator diperoleh rentang nilai kelayak pada prodak *nail art* kuku palsu kulit salak yang tersaji pada tabel 5 yaitu sebagai berikut:

Table 4. Rentang Nilai Kelayakan Produk Nailart

Rentang Nilai	Keterangan
5-8	Sangat Tidak Layak
9-12	Tidak Layak
13-16	Kurang Layak
17-20	Layak
21 -25	Sangat Layak

Sumber : (Penulis, 2023)

Hasil dari penilaian validator kemudian di hitung rata – rata dan menghasilkan kualifikasi sebagai berikut:

Kelayakan Warna Pada Produk *Nail Art* Kuku Palsu Dari Kulit Salak

Berdasarkan hasil dari penilaian lima validator indikator warna memperoleh total nilai yaitu 23. Berdasarkan tabel kualifikasi penilaian produk, kelayakan produk *nail art* kuku palsu dari kulit salak yang tersaji dalam tabel 4 yaitu mendapatkan skor 23 termasuk dalam katagori sangat layak. Hal ini sesuai dengan pendapat dari Safitri(2019: 3) bahwa warna akan terlihat manis,cantik dan indah saat kuku terdapat berbagai macam perpaduan warna.

Kelayakan Bentuk Pada Produk *Nail Art* Kuku Palsu Dari Kulit Salak

Berdasarkan hasil dari penilaian lima validator indikator bentuk memperoleh total nilai yaitu 23. Berdasarkan tabel kualifikasi penilaian produk, kelayakan produk *nail art* kuku palsu dari kulit salak yang tersaji dalam tabel 4 yaitu mendapatkan skor 23 termasuk dalam katagori

sangat layak. Hal ini sesuai dengan pendapat dari Krisnawati (2022: 644) dalam Elisabeth (2013 : 75). Bahwa bentuk kuku oval merupakan salah satu bentuk kuku yang ideal, indah dan banyak di gemari oleh kalangan wanita.

Kelayakan Kerapian Pada Produk *Nail Art* Kuku Palsu Dari Kulit Salak

Berdasarkan hasil dari penilaian lima validator indikator kerapian memperoleh total nilai yaitu 21. Berdasarkan tabel kualifikasi penilaian produk, kelayakan produk *nail art* kuku palsu dari kulit salak yang tersaji dalam tabel 4 yaitu mendapatkan skor 21 termasuk dalam katagori sangat layak. Hal ini sesuai dengan pendapat dari Wasilah (2020: 24) bahwa kerapian pada kuku dilihat dari pengolesan *top coat* pada kuku palsu menutupi seluruh permukaan kuku palsu,dan hasil dari pengolesan *top coat* terlihat rapi, dan bersih

Kelayakan Desain Pada Produk *Nail Art* Kuku Palsu Dari Kulit Salak

Berdasarkan hasil dari penilaian lima validator indikator desain memperoleh total nilai yaitu 23. Berdasarkan tabel kualifikasi penilaian produk, kelayakan produk *nail art* kuku palsu dari kulit salak yang tersaji dalam tabel 4 yaitu mendapatkan skor 21 termasuk dalam katagori sangat layak. Hal ini sesuai dengan pendapat dari Wasilah (2020: 25) bahwa desain pada *nail art* kuku palsu bersifat bebas dalam riasan atau menggunakan aksesoris pada kuku yang dapat ditentukan sesuai dengan kesempatan

Tingkat Kesukaan Publik Terhadap Produk *Nail Art* Kulit Salak

Penulis telah menyebarkan angket kepada responden sebanyak 80 orang melalui *google form* pada tanggal 17 April – 25 April 2023 yang terdiri dari 21 Mahasiswa Aks Ibu Kartini Semarang, 9 Mahasiswa Universitas Negeri Semarang , 15 Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya , 9 mahasiswa Universitas Negeri Jakarta, 1 mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, 22 Pelajar SMK 6 Semarang dan 3 Pengusaha *Nail Art*. Hasil perhitungan tingkat kesukaan publik terhadap produk nailart dari kulit salak yaitu sebagai berikut:

Tingkat Kesukaan Publik Terhadap Keunikan *Nail Art* Kulit Salak

Salah satu keunikan kulit salak adalah tekstur dan motif asli dari kulit salak yang seperti sisik. Hasil perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui respon dari publik tentang keunikan dari nailart kulit salak yang tersaji pada gambar 1 yaitu sebagai berikut:



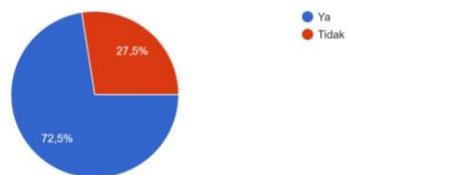
Sumber: Penulis (2023)

Gambar 1. Hasil Data Angket Keunikan Warna *Nail Art* Kulit Salak

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 100 % menyatakan bahwa warna pada produk *nail art* dari kulit salak terlihat unik. Menurut responden keunikan warna pada *nail art* kulit salak dapat di lihat dari corak alami pada salak yang berbentuk sisik dengan perpaduan gradasi warna coklat muda dan coklat tua membuat warna pada *nail art* kulit salak terlihat unik dan indah.

Tingkat Kesukaan Publik Terhadap Warna Nail Art Kulit Salak

Warna yang dihasilkan pada produk nailart kulit salak yaitu warna coklat menyerupai warna asli kulit salak agar ciri khas warna kulit salak tidak hilang. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesukaan publik terhadap warna produk yang dihasilkan. Hasil perhitungan angket tentang tingkat kesukaan publik terhadap warna nailart kulit salak yaitu sebagai berikut:



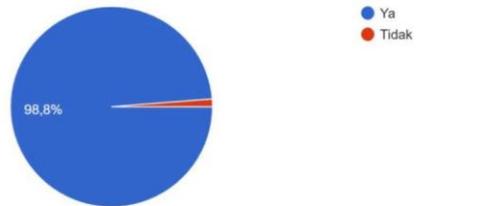
Sumber : Penulis (2023)

Gambar 2. Hasil Data Angket Kecocokan Warna *Nail Art* Kulit Salak Pada Jenis Kulit Wanita.

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 72,5 % menyatakan bahwa warna *nail art* kulit salak terlihat indah. Sedangkan 27,5 % menyatakan bahwa warna *nail art* kulit salak tidak cocok. Menurut responden warna *nail art* kulit salak terlihat cocok pada semua jenis kulit wanita yaitu wanita yang memiliki kulit kuning langsung dan sawo matang sehingga warna pada *nail art* kulit salak terlihat menyatu dengan warna kulit wanita.

Tingkat Kesukaan Publik Terhadap Keindahan Gradasi Warna Nail Art Kulit Salak

Gradasi warna yang dihasilkan pada produk nailart kulit salak merupakan gradasi asli dari warna kulit salak. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesukaan publik terhadap gradasi warna yang dihasilkan pada produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tingkat kesukaan publik terhadap keindahan gradasi warna nailart kulit salak tersaji pada gambar 3 yaitu sebagai berikut:



Sumber: Penulis (2023)

Gambar 3. Hasil Data Angket Keindahan Gradasi Warna *Nail Art* Kulit Salak

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 98,8 % menyatakan bahwa keindahan gradasi warna *nail art* kulit salak terlihat indah. Sedangkan 1,5 % menyatakan bahwa keindahan gradasi warna *nail art* kulit salak tidak terlihat indah. Menurut responden keindahan gradasi warna pada *nail art* kulit salak dilihat dari perpaduan dua warna coklat muda dan tua yang menyatu alami pada disetiap kulit salak membuat gradasi warna pada *nail art* terlihat indah.

Tingkat Kesukaan Publik Terhadap Padupadan Aksesoris Yang Digunakan Pada Produk *Nail Art* Kulit Salak

Penambahan aksesoris mutiara bertujuan untuk menambah kesan glamour dan indah agar tampilan produk lebih mewah. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesukaan publik terhadap aksesoris yang ditambahkan pada produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tingkat kesukaan publik terhadap padupadan aksesoris yang digunakan pada produk nailart kulit salah tersaji pada gambar 4 yaitu sebagai berikut:



Sumber : Penulis (2023)

Gambar 4. Hasil Data Angket Keindahan Dan Kecantikan Aksesoris *Nail Art*

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 96,3 % menyatakan bahwa keindahan dan kecantikan aksesoris berwarna putih pada *nail art* kulit salak terlihat indah dan cantik. Sedangkan 1,5 % menyatakan bahwa keindahan dan kecantikan aksesoris berwarna putih pada *nail art* kulit salak tidak terlihat indah dan cantik. Menurut responden aksesoris yang terlihat indah dan cantik yaitu aksesoris yang memiliki warna yang netral, bentuk yang unik, dan peletakan aksesoris yang tepat ada *nail art* sehingga aksesoris terlihat indah dan cantik.

Tanggapan publik tentang *Nail Art Kulit Salak* Dapat Menjadi Aksesoris Pelengkap Penunjang Tampilan Rias Fantasi

Produk nailart kulit salak dapat menjadi aksesoris pelengkap dalam menunjang tampilan rias fantasi. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan publik pada produk nailart kulit salak yang dapat menunjang tampilan rias fantasi. Hasil perhitungan angket tertuang pada gambar 5 yaitu sebagai berikut:



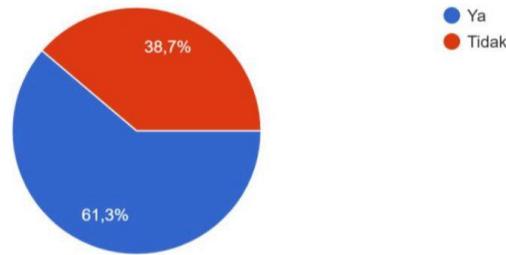
Sumber: Penulis (2023)\

Gambar 5. Hasil Data Angket *Nail Art Kulit Salak* Menjadi Aksesoris Pelengkap Penunjang Tampilan Rias Fantasi

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 98,8 % menyatakan bahwa *nail art* kulit salak masuk menjadi aksesoris pelengkap dalam penunjang tampilan rias fantasi. Sedangkan 1,5 % menyatakan bahwa *nail art* kulit salak tidak masuk menjadi aksesoris pelengkap dalam penunjang tampilan rias fantasi. Menurut responden *nail art* masuk menjadi aksesoris pelengkap penunjang rias fantasi karena di lihat dari bentuk, desain , dan gradasi warna pada *nail art* kulit salak yang alami dan indah membuat *nail art* kulit salak cocok untuk menjadi aksesoris pelengkap penunjang tampilan rias fantasi dalam tema fantasi cantik.

Aksesoris *Nail Art Kulit Salak* Dalam Setiap Fashion Wanita

Produk nailart kulit salak tidak hanya digunakan untuk keperluan rias fantasi dengan tema tertentu tetapi juga dapat digunakan untuk menambah keindahan tampilan pada fashion wanita. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan publik terhadap produk nailart kulit salak yang dapat dijadikan sebagai pendukung tampilan fashion wanita. Hasil perhitungan angket tertuang pada gambar 6 yaitu sebagai berikut:



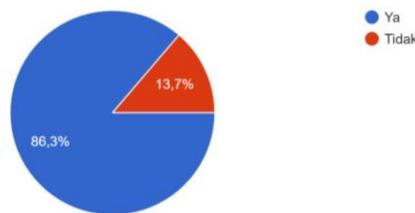
Sumber: Penulis (2023)

Gambar 6. Hasil Data Angket Dari Responden Aksesoris *Nail Art* Kulit Salak Dalam Setiap Fashion Wanita

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 61,3 % menyatakan bahwa aksesoris *nail art* kulit salak masuk dalam setiap fashion wanita. Sedangkan 38,7 % menyatakan bahwa aksesoris *nail art* kulit salak tidak masuk dalam setiap fashion wanita. Menurut responden aksesoris yang terlihat masuk untuk semua fashion wanita yaitu aksesoris yang memiliki warna yang netral, bentuk dan desain yang masuk di setiap acara seperti acara formal dan non formal.

Tanggapan Publik Terhadap Penggunaan Aksesoris Pada *Nail Art* Kulit Salak Terlihat Tidak Berlebihan

Produk nailart kulit salak terlihat tidak berlebihan namun tetap mewah dan indah. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan publik terhadap tampilan produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tercantum pada tabel 7 yaitu sebagai berikut:



Sumber: Penulis (2023)

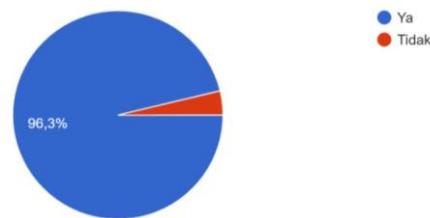
Gambar 7. Hasil Data Angket Penggunaan Aksesoris Pada *Nail Art* Kulit Salak Terlihat Tidak Berlebihan Dan Indah

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 86,3 % menyatakan bahwa penggunaan aksesoris *nail art* kulit salak terlihat tidak berlebihan dan terlihat indah. Sedangkan 13,7 % menyatakan bahwa penggunaan aksesoris *nail art* kulit salak terlihat berlebihan dan tidak terlihat indah. Menurut responden penggunaan aksesoris pada *nail art* dapat di katakan terlihat indah dan tidak terlihat berleihan yaitu dengan

menggunakan aksesoris sesuai dengan bentuk *nail art*, penggunaan desain yang simpel namun terlihat elegan, dan aksesoris tidak terlihat menutupi permukaan kuku.

Tingkat Kesukaan Publik Terhadap Keserasian Aksesoris Tambahan Pada Produk *Nail Art Kulit Salak*

Keserasian Aksesoris yang digunakan dilihat dari ukuran dan warna yang dipilih guna mempercantik tampilan produk. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesukaan publik terhadap keserasian aksesoris tambahan pada produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tercantum pada gambar 8 yaitu sebagai berikut:



Sumber: Penulis (2023)

Gambar 8. Hasil Data Angket Keserasian Aksesoris Pada *Nail Art Kulit Salak*

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 96,3 % menyatakan bahwa aksesoris pada *nail art* kulit salak terlihat serasi dengan warna kulit salak. Sedangkan 3,7 % menyatakan bahwa aksesoris pada *nail art* kulit salak terlihat tidak serasi dengan warna kulit salak. Menurut responden keserasian aksesoris pada warna *nail art* dapat di lihat dari warna pada aksesoris warna yang netral, tidak mencolok dan tidak mematikan warna *nail art*.

Tingkat Kesukaan Publik Terhadap Keunikan Produk Nailart Kulit Salak

Keunikan produk nailart kulit salak terlihat pada tampilan produk dengan warna dan motif asli kulit salak. Perhitungan angket ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kesukaan publik terhadap keunikan produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tercantum pada gambar 9 yaitu sebagai berikut:



Sumber : Penulis (2023)

Gambar 9. Hasil Data Angket Produk *Nail Art* Terlihat Unik Dan Menarik

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 100 % menyatakan bahwa produk *nail art* kulit salak terlihat unik dan menarik. Menurut responden keunikan dan menariknya suatu prodak *nail art* dapat di lihat dari warna,bentuk,desain,dan aksesoris yang belum pernah ada sehingga membuat produk *nail art* terlihat unik

Tingkat Ketertarikan Publik untuk Menjadikan Reverensi *Nail Art* Kulit Salak Dalam Mempercantik Kuku

Produk nailart kulit salak dapat dijadikan salah satu reverensi dalam memilih desain nailart yang akan digunakan untuk mempercantik kuku. Perhitungan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat ketertarikan publik untuk menjadikan reverensi nailart kulit salak dalam mempercantik kuku. Hasil perhitungan yaitu sebagai berikut:



Sumber: Penulis (2023)

Gambar 10. Hasil Data Angket Reverensi *Nail Art* Kulit Salak Dalam Mempercantik Kuku

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 97,5 % menyatakan bahwa *nail art* kulit salak dapat reverensi untuk mempercantik kuku. Sedangkan 2,5 % menyatakan bahwa *nail art* kulit salak tidak masuk dalam reverensi untuk mempercantik kuku. Menurut responden reverensi yang di butuhkan di dunia *nail art* di lihat dari hasil *nail art* yang unik dari warna ,desain dan aksesoris yang di pakai. *Nail art* yang belum ada di dunia *nail art* sehingga menjadi suatu acuan baru di *nail art* dan layak di gunakan dan memiliki nilai jual.

Nail Art* Kulit Salak Menjadi Inovasi Baru Di Dunia *Nail Art

Produk nailart kulit salak menjadi salah satu inovasi di dunia nailart. Perhitungan ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan masyarakat tentang produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tertuang pada gambar 11 yaitu sebagai berikut:



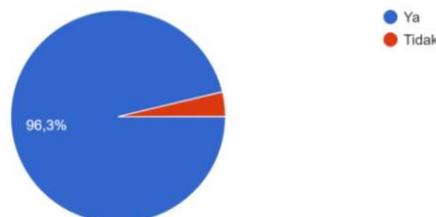
Sumber: Penulis (2023)

Gambar 11. Hasil Data Angket *Nail Art* Kulit Salak Menjadi Inovasi Baru Di Dunia *Nail Art*

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 98,8% menyatakan bahwa *nail art* kulit salak menjadi inovasi baru di dunia *nail art*. Sedangkan 13,7 % menyatakan bahwa *nail art* kulit salak tidak menjadi inovasi baru di dunia *nail art*. Menurut responden *nail art* yang bisa menjadi inovasi baru di dunia *nail art* yaitu produk *nail art* yang bisa menjadi nilai jual, terlihat unik dan menarik. Belum ada yang menciptakan sehingga produk inovasi baru ini di kembangkan lagi sehingga produk *nail art* semakin terkenal di seluruh dunia.

Tingkat Keinginan Publik Untuk Membeli Produk Nailart Kulit Salak

Perhitungan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keinginan publik untuk membeli produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tercantum pada gambar 12 yaitu sebagai berikut:



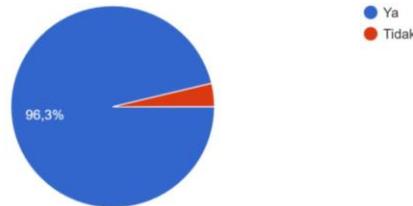
Sumber: Penulis (2023)

Gambar 12. Hasil Data Angket Kelayakan *Nail Art* Kulit Salak Untuk Diperjualkan Di Masyarakat

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 96,3% menyatakan bahwa *nail art* kulit salak layak untuk di perjualkan di masyarakat. Sedangkan 13,7 % menyatakan bahwa *nail art* kulit salak tidak layak untuk diperjualkan di masyarakat. Menurut responden *nail art* yang layak untuk diperjualkan di masyarakat yaitu *nail art* yang terlihat cantik, indah, bentuk yang konsisten , desain dan layak untuk di gunakan dalam acara formal dan non formal salah satunya menjadi aksesoris pelengkap penunjang rias fantasi cantik.

Tanggapan Publik Terhadap Daya Saing Produk *Nail Art Kulit Salak*

Banyak sekali desain nailart yang digunakan dalam mendukung penampilan. Perhitungan ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan publik terhadap daya saing produk nailart kulit salak. Hasil perhitungan tercantum pada gambar 13 yaitu sebagai berikut:



Sumber: Penulis (2023)

Gambar 13. Hasil Data Angket *Nail Art Kulit Salak Mampu Bersaing Dengan Produk Nail Art Lainnya*

Berdasarkan hasil perhitungan angket yang telah di sebar 80 responden terlihat bahwa sebanyak 96,3% menyatakan bahwa *nail art* kulit salak mampu bersaing dengan produk *nail art* lainnya. Sedangkan 13,7 % menyatakan bahwa *nail art* kulit salak tidak mampu bersaing dengan produk *nail art* lainnya. Menurut responden produk *nail art* dikatakan mampu bersaing dengan produk *nail art* lainnya yaitu produk *nail art* yang memiliki desain yang kuat, ide dan mampu menciptakan produk *nail art* yang berbeda dari produk *nail art* lainnya contohnya produk *nail art* dari kulit salak.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dari penelitian dapat di simpulkan sebagai berikut :1)Pemanfaatan kulit salak dapat menghasilkan produk *nail art* yang cantik dan indah dengan tiga *step* yaitu menyiapkan alat, bahan, dan langkah pembuatan. Kemudian melakukan eksperimen dari kulit salak jenis salak pondoh mulai dari *step* awal sampai terahir dengan aksesoris 2) Hasil uji kelayakan berdasarkan penilaian dari kelima validator produk *nail art* kuku palsu kulit salak pada indikator penilaian warna memperoleh skor 23 termasuk dalam katagori sangat layak, pada indikator penilaian bentuk mendapatkan skor 23 termasuk dalam katagori sangat layak, pada indikator penilaian kerapian mendapatkan skor 21 termasuk dalam katagori sangat layak.dan pada indikator penilaian desain mendapatkan skor 21 termasuk dalam katagori sangat layak; 3) Uji kesukaan dilakukan kepada 80 responden melalui *google form* pada tanggal 17 April – 25 April 2023 dan hasil menyatakan sebanyak 100% responden menyatakan bahwa produk nail art dari kulit salak sangat unik,menarik,dan sangat layak.

DAFTAR PUSTAKA

- Gyna Nur , S. (2022) *Tinjauan Hukum Islam Terhadap Pemasangan Nail*.
[Http://Repository.Radenintan.Ac.Id/20289/.39](http://Repository.Radenintan.Ac.Id/20289/.39).
- Krisnawati, M. (2022). *Nail Art : Sejarah, Bentuk, Warna Dan Teknik Pembuatannya*.
[Https://Proceeding.Unnes.Ac.Id/Index.Php/Snpasca/Article/View,644-645](https://Proceeding.Unnes.Ac.Id/Index.Php/Snpasca/Article/View,644-645).
- Mahanum.(2021).*TinjauanPustaka*.
[Https://Lppipublishing.Com/Index.Php/Alacrity/Article/View/20.1](https://Lppipublishing.Com/Index.Php/Alacrity/Article/View/20.1).
- Sugiyono. (2013). *BAB III.33*
- Pujaastawa, I. B. (2016). *Teknik Wawancara Dan Observasi*. 8-9.
- Sofia Daniati, S. M. (2022). *Pemanfaatan Dun Jati Sebagai Zat Pewarna Coklat Pada Cat Bodypaintingutilization Of Teak Leaves As Brown Dyes In Bodypainting Paints*.
- Safitri, A. (2019). 1 Bab I - *Repository UNJ - Universitas Negeri Jakarta*. 1 *BAB I - Repository UNJ - Universitas Negeri Jakarta*, 1.
- Turmuzi, M. (2015). *Pengaruh Suhu Dalam Pembuatan Karbon Aktif Dari Kulit Salak (Salacca Edulis) Dengan Impregnasi*
[Https://Talenta.Usu.Ac.Id/Jtk/Article/View.43](https://Talenta.Usu.Ac.Id/Jtk/Article/View.43).
- Sujerweni, V. W. (2020). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Ppustakabarupress , 1.